



16 AL 20 DE ABRIL  
2026

15.

fae26  
FESTIVAL  
INTERNACIONAL DE  
ARTES ESCÉNICAS  
DE PANAMÁ

Presentado por :

fae  
FUNDACIÓN FAE



# ¿QUÉ ES EL **FAE**?

El Festival Internacional de Artes Escénicas de Panamá (FAE) es el más importante evento del teatro y la danza contemporánea que existe en el país, reconocido internacionalmente como uno de los principales encuentros artísticos del área. Creado en 2004, ha venido reuniendo desde entonces, durante una semana, una selección de las mejores agrupaciones, compañías y maestros del mundo, con énfasis en Iberoamérica.

## ¿POR QUÉ UN FESTIVAL DE ARTES ESCÉNICAS?

Desde nuestra fundación hemos tenido claro nuestro propósito: hacer del FAE un motor de transformación cultural, social y económico para la ciudad y el país.

El festival impulsa y renueva el desarrollo de las artes escénicas nacionales, forma públicos críticos e informados y convierte a Panamá en un punto de atracción para artistas, especialistas, turistas y comunidades.

Cada edición contribuye al dinamismo económico y social, amplía la oferta artística y de turismo cultural, y proyecta a nuestra ciudad como un escenario abierto al mundo, donde el arte y la cultura se disfrutan de manera cotidiana.



# FAE 2026

## 15 EDICIONES, 22 AÑOS



El Festival Internacional de Artes Escénicas nació como una bienal en 2004 y así se mantuvo hasta 2019 cuando pasó a ser un proyecto anual, por lo tanto, si bien llega ahora a su versión **15**, son **22 años** de andadura en los que ha logrado mantenerse y consolidarse como el principal evento de su clase en Panamá y uno de los más relevantes del contexto regional. Queremos celebrar esta edición especial al lado de nuestro público, de los artistas, creadores y agrupaciones del sector escénico, así como con nuestros aliados y patrocinadores, para lo que tenemos planificado hacer una gran fiesta del teatro y la danza contemporánea, **del 16 al 20 de abril**, con todos los segmentos que han sido parte habitual de nuestro festival.

Para ello tenemos planificado presentar espectáculos de alto nivel en las salas principales (Teatro Nacional, Ateneo de la Ciudad del Saber, Ciudad de las Artes, entre otros); obras de corte experimental para públicos jóvenes en espacios alternativos; actividades formativas para la capacitación de nuestros artistas escénicos con *Lab Formativo FAE*; teatro infantil en el *El FAE llega a las escuelas del barrio* y entretenimiento familiar en el *FAE al aire libre* en plazas de la ciudad, con invitados de Argentina, Colombia, Costa Rica, Cuba, Chile, España, EE.UU., Francia, México, Portugal y Panamá, entre otros países.

# MÁS DE DOS DÉCADAS EN HECHOS Y NÚMEROS

A TRAVÉS DE MÁS DE DOS DÉCADAS DESDE NUESTRA PRIMERA EDICIÓN, AGRUPACIONES Y MAESTROS INTERNACIONALES Y NACIONALES HAN APORTADO SU CREATIVIDAD Y CONOCIMIENTOS, PROVENIENTES DE MÁS DE 20 PAÍSES:

**ALEMANIA, ARGENTINA, BRASIL, COLOMBIA, COSTA RICA, CUBA, CHILE, DINAMARCA, ECUADOR, ESPAÑA, ESTADOS UNIDOS, FINLANDIA, FRANCIA, GUATEMALA, INGLATERRA, ISRAEL, NICARAGUA, MÉXICO, PERÚ, PORTUGAL, URUGUAY MÁS LOS ANFITRIONES DE PANAMÁ.**

La programación reúne obras de gran impacto y relevancia para Panamá y la región, que invitan a la reflexión y al diálogo.

Más que un festival, el FAE es un catalizador de cambio positivo que inspira, conecta y deja huellas en la sociedad.



# EL FESTIVAL EN CIFRAS

## 14 EDICIONES

## 21 AÑOS

**190** ESPECTÁCULOS  
NACIONALES E  
INTERNACIONALES

**54** EN SALAS DE TEATRO  
PIEZAS Y/O ARTISTAS EN  
PARQUES O ESPACIOS  
ALTERNATIVOS

**12** OBRAS INFANTILES

**30** ACTIVIDADES DE  
FORMACIÓN Y  
CAPACITACIÓN EN  
TEATRO Y DANZA  
CONTEMPORÁNEA

### 2025

**56 500** ESPECTADORES

**1800** NIÑOS EN ESCUELAS  
PÚBLICAS

**130** ESTUDIANTES EN EL  
LAB FORMATIVO FAE

**40** voluntarios

**35** CLASES MAESTRAS  
DE DANZA

**34** CONVERSATORIOS  
TEATRALES

**4** PRESENTACIONES  
DE REVISTAS O LIBROS  
ESPECIALIZADOS

**3** MESAS REDONDAS

**3** SEMINARIOS

**1** Y AUDICIÓN PARA UNA  
COMPAÑÍA DE DANZA

**16.500**

PÚBLICO EN PLAZAS  
DESDE 2006

**14.000**

NIÑOS EN ESCUELAS  
PÚBLICAS

# UN FESTIVAL ACCESIBLE: **DE TODOS Y** PARA TODOS

Nuestro compromiso es que el FAE siga siendo un festival accesible e inclusivo para todos. Por ello trabajamos en la gestión de patrocinios, alianzas y colaboraciones que nos permiten ofrecer, de forma gratuita o a precios simbólicos, la totalidad de los segmentos que lo componen.

De esta manera, garantizamos que toda la familia pueda participar y disfrutar plenamente de cada edición, ampliando la diversidad de públicos y consolidando al festival como un espacio cultural abierto, transformador y de referencia en la región.



# IMPACTO MEDIÁTICO

La campaña de medios del FAE en cada edición llega a aproximadamente 400,000 personas, iniciando tres meses antes del evento, un mes previo intensivamente y quince días de manera diaria, con amplia cobertura noticiosa, entrevistas y reportajes en prensa escrita, radial y televisiva; presencia en las principales redes sociales y sitios web de entretenimiento; cuñas de tv en televisoras; cuñas de radio en emisoras; pautas publicitarias en periódicos principales; afiches y volantes; programas de mano durante el mismo Festival, y banners y mupis en sitios céntricos.

De manera especial nos seguiremos concentrando en tener el mayor impacto posible en las plataformas virtuales, redes y nuevas formas de comunicación, dado el desarrollo exponencial que han tenido en los últimos años.



# fae

**FUNDACIÓN FAE**

FAE también son las siglas de la Fundación pro Artes Escénicas y Audiovisuales.

Organización legalmente constituida que impulsa la cultura como motor de desarrollo e integración social, fortaleciendo el teatro, la danza contemporánea y el audiovisual en Panamá, con especial atención a las nuevas generaciones

# CONOCE NUESTROS SEGMENTOS:

## EL FAE LLEGA A LAS ESCUELAS DEL BARRIO

### LA NIÑEZ Y LAS ARTES ESCÉNICAS

Este segmento ofrece, de forma gratuita, presentaciones de teatro, títeres y magia, junto con talleres y dinámicas que inspiran creatividad, fortalecen valores y promueven el desarrollo personal.

## LABORATORIO FORMATIVO FAE PROFESIONALIZANDO A ESTUDIANTES Y ARTISTAS

Espacios formativos gratuitos. Clases maestras, talleres de teatro y danza, conversatorios y presentaciones de publicaciones especializadas dirigidos por invitados internacionales y especialistas que comparten su experiencia para fortalecer y proyectar a la comunidad escénica.



# FAE AL AIRE LIBRE DEMOCRATIZANDO LA CULTURA

Con un espíritu incluyente, acercamos el arte a la comunidad con una programación gratuita en espacios al aire libre.



# CONTACTOS:

## ROBERTO ENRIQUE KING:

264-4560, 6650-9579 / [productor@faepanama.org](mailto:productor@faepanama.org) / [info@faepanama.org](mailto:info@faepanama.org)

Productor General del FAE, gestor y periodista cultural, Jefe del Cine Universitario del GECU de la Universidad de Panamá, ha sido productor ejecutivo del Festival de Congos y Diablos de Portobelo en cinco ediciones. Es miembro de la Red Eurolatinoamericana de Artes Escénicas (REDELAE), Presidente de la Fundación FAE y fue Presidente de la Asociación de Teatristas de Panamá. Recibió de parte del Programa Iberescena el reconocimiento Guillermo Heras a la Gestión Cultural Iberoamericana por Panamá.

## MAYLÍN GÓMEZ VÁSQUEZ:

6535-0795 / [produccionfaepanama@gmail.com](mailto:produccionfaepanama@gmail.com) / [info@faepanama.org](mailto:info@faepanama.org)

Coordinadora de Producción del FAE, gestora cultural. Participa en el festival desde 2022, como Coordinadora de Invitados, pasando a coordinadora general en 2024.

Ha trabajado en producciones teatrales comerciales y en proyectos con enfoque social y ambiental, siendo reconocida en 2019 con el Premio de Excelencia Ambiental junto a Fundación Vaivén. Como especialista en estimulación temprana, integra las artes escénicas en programas infantiles como puente entre el aprendizaje y el juego.

✉ [info@faepanama.org](mailto:info@faepanama.org)  
[www.faepanama.org](http://www.faepanama.org)

f @faepanama  
X @faepanama  
d @faepanama



fae26

15° Festival Internacional  
de Artes Escénicas

DE PANAMÁ

16 AL 20 DE ABRIL  
2026

---

f @ X d  
@faepanama